

## Poezia Liliane Ursu a găsit la Sibiu un ...*Loc ferit*



Vineri, 5 aprilie 2019, a avut loc la Colegiul Național „Gh. Lazăr” din Sibiu o întâlnire culturală de excepție cu poeta Liliana Ursu. Desfășurată sub egida 2019-Anul cărții. Programul național „România citește”, întâlnirea a avut loc la Centrul de Documentare și Informare al Colegiului, într-un spațiu devenit neîncăpător, coordonator al programului fiind prof.dr. Maria-Daniela Pănăzan Lorinczi. Întâlnirea, denumită *Mireasma unui ...Loc ferit. Poeții și aurarii*, a fost organizată de Catedra de Limba și Literatura Română, iar invitați de onoare ai poetei Liliana Ursu au fost: președintele Filialei Sibiu a Uniunii Scriitorilor din România, Ioan Radu Văcărescu, doamna traducător Beatrice Ungar și poetul

sibian Lorinczi Francisc-Mihai. La ora 11, poeta Liliana Ursu a fost primită oficial de către domnul director al Colegiului, prof. dr. Negrea Octavian Gabriel, și de către cadrele didactice de Limba Română (prof. Marcela Ciobănuș, Corina Ciobotă, Carmen Oțoiu, Liliana Burtan, Rita Federeac), de Limba Engleză (prof. Marinela Suci) și de Religie (prof. Anca Munteanu) sau Socio-Umane (prof. Ramona Săftescu), dimpreună cu inimoasa noastră colegă Neli Rusu, responsabil CDI. Elevii și profesorii s-au bucurat apoi de un moment poetic cald, în care poezia și povestea scrierii acesteia s-au îngemănat într-o adevărată sărbătoare lirică. Consemnăm prezența la eveniment a domnului director prof. Ioan Popa, care a venit, împreună cu elevi, special din Apoldu de Jos (de unde era tatăl poetei), spațiu des evocat în lirica Liliane Ursu. De asemenea, poeta Casandra Ioan, profesor de Engleză la Aiud, a ținut să fie prezentă

la această întâlnire-miracol pentru sibieni și să trăiască bucuria de a o cunoaște personal pe marea noastră poetă. Discuțiile au continuat la „Atrium”, într-un „loc ferit” în care am trait bucuria cuvântului mântuitor pe care doar Liliana Ursu putea să-l ofere unor tineri creatori aflați în căutarea propriei identități lirice.

„Poezia este excedent de suflet”, spunea Liliana Ursu, originară din Sibiu. Au fost clipe alese, care ne-au reamintit că unul dintre rosturile poeziei este acela de „a împrumuta frumusețe”. Pentru că „Omul e chemat, prin Poet, să fie cuvânt plin, nu vorbă goală, Persoană, nu gloată, identitate creativă unică” (Dumitru Ichim), a fost o



onoare, pentru sibieni, să avem oaspete de seamă, „o mare voce lirică a Europei” (Reamy Jansen), „steaua ascunsă a poeziei românești” (Cornel Ungureanu). Sibiu a devenit, pentru câteva ore, un „loc ferit” (titlul unui volum publicat de Liliana Ursu), pentru că doar poezia, mai ales cea religioasă, poate să bucure inima omului cu un asemenea spațiu mental, „ferit” de neajunsurile și tristețile cotidiene.

**Maria-Daniela Pănăzan Lorinczi**